

IRIS

technický rider a stage plan



Základní informace

Sestava: **Iris** - vokál; **Pavel** - klávesy + backtrack
Jermu - basa/kytara; **Marek** - bicí

Kontakty: Pavel Doubrava (booking, produkce), tel. 731 626 524
Radek Petřík (zvuk), tel. 602 529 593
mail: info@fakt-iris.cz

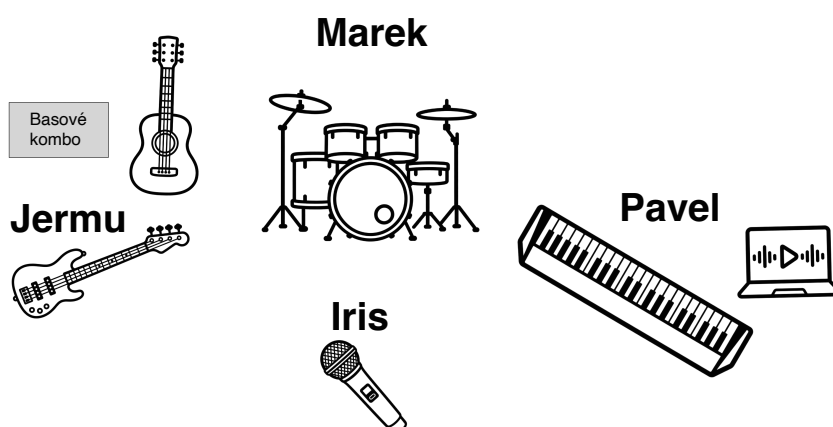
Předpokládaný počet osob: 4 členové kapely a 1–3 členové týmu
Doprava: 2 osobní automobily

Časový plán

Časy jsou orientační a přizpůsobí se produkčnímu plánu akce.

Aktivita	Čas
Load-in	90 min před začátkem
Zvuková zkouška	20 minut - končí 40 min před začátkem
Set IRIS	45–60 min
Changeover / odchod	20 min

Stage plan



Technické požadavky

Kapela přiveze vlastní wireless mikrofon pro vokál, DI boxy, IEM + mix, sadu kabelů pro připojení nástrojů (audio + napájení).

Hrajeme na vlastní mix včetně vlastního in-ear monitoringu.

Na výstupu poskytujeme stereo L+R (XLR, nebo AES/EBU, případně Dante).

Na místě pořadatel/klub zajistí:

Pódium

- Pódium/jeviště musí být bezpečné, pevné, nevodivé, vodorovné, suché a čisté. V případě venkovní akce zastřešené s přesahem min. 1 metr na každou stranu a chráněné bočnicemi.
- Minimální plocha: 5 × 3 m (šířka × hloubka), doporučeně 5 × 4 m
- 1 samostatně odjištěný stabilní elektrický okruh 230V, 16A

Zvuk

Nasnímáním bubnů:

- Pořadatel zajistí sadu mikrofonů na bicí (kick, snare, 2x tom, 2x overhead, hi-hat).

PA pořadatele/klubu:

- Pořadatel poskytne PA systém (line array nebo kvalitní point-source systém) odpovídající konkrétní lokaci a rozměrům auditoria, s co nejrovnoměrnejším pokrytím prostoru.
- Prosíme neumísťovat PA reprosoustavy na pódium/jeviště.
- Pořadatel poskytne technika akce na místě, který zajišťuje předání L+R signálu.

Alternativně, pouze po předchozí domluvě, přivezeme vlastní PA

- Použijeme, pokud pořadatel PA nemá nebo není pro prostor vhodné. Naše PA je dimenzovaná pro cca 100 posluchačů. V tomto případě od pořadatele potřebujeme pouze stabilní napájení a navíc 20 min na load-in/odchod.

Tuto variantu prosím potvrďte při domluvě termínu.

Světla

Předpokládáme, že prostor má scénické nasvícení pódia — ať už statické, nebo řízené. Konkrétní řešení a obsluhu ponecháváme plně na technikovi pořadatele. Nemáme specifické požadavky ani připravený světelný scénář.

RF koordinace

Prosíme o vyhrazení kanálů nezarušené bezdrátové komunikace.

- Kapela vozí vlastní bezdrátové systémy:

- 1 ks MiPro MI-909 IEM (5F 540-604 MHz) 601,800 MHz
- 1 ks MiPro MI-58 IEM (5735–5839 MHz) kanál A-11
- 1 ks Sennheiser EW-D SKM-S R4-9 (552 - 608 MHz) 560.2 MHz
- 1 ks Shure GLXD1 (2400-2483 MHz)
- vlastní WiFi AP: 2,4 GHz kanál 11 (2462 MHz), 5 GHz kanály 36 (5180 MHz) a 48 (5240 MHz)

Prosíme o informaci v případě předpokládané kolize frekvencí v pásmech 540–608 MHz, 2,4 GHz a 5 GHz. Frekvence v UHF pásmech jsme připraveni přeladit.