

IRIS



technický rider a stage plan

Základní informace

Sestava: Iris — vokál; Pavel — klávesy + backtracky; Jermu — basa/kytara

Kontakty: Pavel Doubrava (booking, produkce), tel. 731 626 524

Radek Petřík (zvuk), tel. 602 529 593

mail: info@fakt-iris.cz

Prosím počítejte s tímto počtem členů a aut (pokud se nedohodneme jinak):

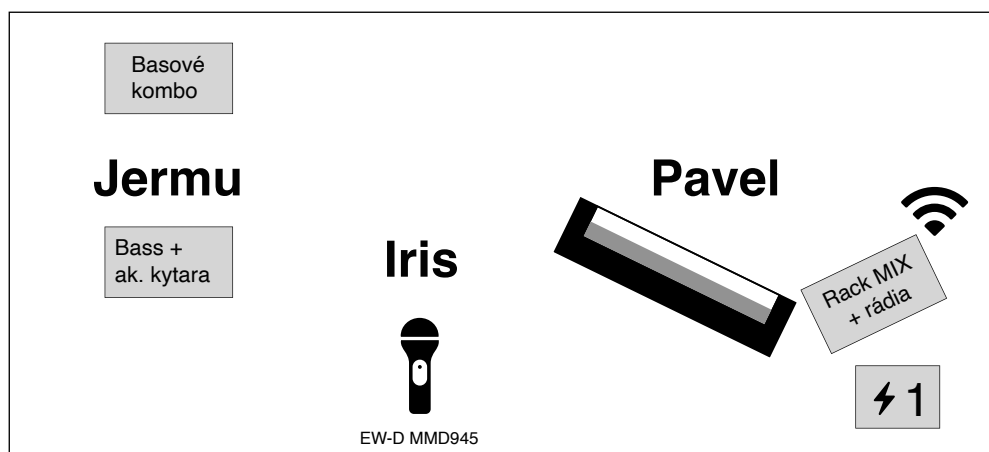
3x člen kapely + 1-3x člen týmu, 2x osobní automobil

Časový plán

Časy jsou orientační a přizpůsobí se produkčnímu plánu akce.

Aktivita	Čas
Load-in	90 min před začátkem 110 min před začátkem (varianta s vlastním PA)
Zvuková zkouška	15 minut - končí 40 min před začátkem
Set IRIS	45–60 min
Changeover / odchod	20 min 40 min (varianta s vlastním PA)

Stage plan



Technické požadavky

Kapela si veze vlastní mikrofon, DI boxy, IEM + mix rack, sadu kabelů pro připojení nástrojů (audio + napájení).

Hrajeme na vlastní mix včetně vlastního in-ear monitoringu.
Na výstupu poskytujeme stereo L+R (XLR, nebo AES/EBU).

Na místě pořadatel/klub zajistí:

Pódium

- Pódium/jeviště musí být bezpečné, pevné, nevodivé, vodorovné, suché a čisté.
V případě venkovní akce zastřešené s přesahem min. 1 metr na každou stranu a chráněné bočnicemi.
- Minimální plocha: 4 × 2,5 m (šířka x hloubka)
- 1 samostatně odjištěný stabilní elektrický okruh 230V, 16A,

Zvuk

Hrajeme na PA pořadatele/klubu.

- Pořadatel poskytne PA systém (line array nebo kvalitní point-source systém) odpovídající konkrétní lokaci, rozměrům auditoria a musí dosahovat co nejrovnoměrnějšího pokrytí. Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA reprosoustavy na pódium/jeviště.
- Je k dispozici technik akce, který zajišťuje předání L+R do hlavního systému.

Alternativně, pouze po předchozí domluvě, přivezeme vlastní PA

- Použijeme, pokud pořadatel PA nemá nebo není pro prostor vhodné.
Naše PA je dimenzovaná pro cca 100 posluchačů. V tomto případě od pořadatele potřebujeme pouze stabilní napájení a navíc 20 min na load-in/odchod.

Variantu prosím potvrďte při domluvě termínu.

Světla

Předpokládáme, že prostor má scénické nasvícení pódia — ať už statické, nebo řízené. Konkrétní řešení a obsluhu ponecháváme plně na technikovi pořadatele. Nemáme specifické požadavky ani připravený světelný scénář.

RF koordinace

Vyhrazení potřebného množství kanálů nezarušené bezdrátové komunikace.

- Kapela vozí vlastní bezdrátový IEM a mikrofonní systém:
 - 1 ks MiPro MI-909 IEM (5E 480-544 MHz)
 - 1 ks Sennheiser EW-D SKM-S Base R4-9 (552 - 608 MHz)